



Comunicato stampa

COMUNICATO STAMPA

POZZA: il bicentenario di Canova e il ruolo del sistema camerale per promuovere le economie nella bellezza universale delle opere del grandioso scultore in vista di Milano – Cortina 2026

Le tappe del percorso dell'Ente Camerale con il Museo Gipsoteca Antonio Canova per la promozione del sommo scultore e dei territori

Possagno, 13 Ottobre 2022. E' stato un anno di stretta collaborazione, quello che ha visto nel bicentenario del Sommo scultore **Antonio Canova**, la **Camera di Commercio di Treviso – Belluno | Dolomiti** pianificare tre importanti appuntamenti nazionali, europei e internazionali al **Museo Gypsotheca Antonio Canova a Possagno**. Inoltre la Giunta e il Consiglio camerale hanno voluto sostenere il bicentenario con il finanziamento di 15mila euro.

La prima tappa del percorso canoviano si è svolta l'8 Marzo 2022 in **diretta streaming con la Francia**. Il Presidente **Mario Pozza**, con il Presidente della Camera di Commercio italiana per la Francia di Marsiglia - **Domenico Basciano** in remoto, sono stati accompagnati dalla direttrice **Moira Mascotto**, in visita guidata con le preziose spiegazioni delle opere, con la volontà di continuare quel dialogo che Antonio Canova aveva per le relazioni, le committenze e per l'immenso patrimonio canoviano che ora è ammirato al Museo del Louvre.

Questo dialogo internazionale è importante – sottolinea il Presidente Mario Pozza - anche per la realtà delle imprese che guardano ad una relazione sostenibile con i territori e alle relazioni internazionali con i mercati esteri. In queste azioni, si esprime il rinnovato ruolo indicato dal Ministero dello Sviluppo Economico del sistema delle Camere di Commercio, nell'ambito della promozione culturale.

La seconda tappa è seguita il 10 Maggio 2022 con la visita organizzata dalla Camera di Commercio di Treviso – Belluno | Dolomiti in occasione dell'**evento speciale Mirabilia – European Network of Unesco Sites 2022**, che ha visto la delegazione dei Presidenti delle 20 Camere di Commercio italiane con siti Unesco nei territori di competenza, visitare il Museo Gypsotheca Antonio Canova e il





Comunicato stampa

Tempio. La Direttrice del Museo Gypsotheca Antonio Canova, Moira Mascotto ha accolto la delegazione e condotto gli ospiti in una visita immersiva nella vita e nell'opera del sommo scultore Antonio Canova con la visita della casa natale, delle opere canoviane con gli originali in gesso e con la visita al tempio dove è conservata la mano dello scultore, genio del neoclassico.

Il percorso di promozione delle opere e delle terre natie di Canova è proseguita il 17 Settembre 2022 con la visita della **Federazione Internazionale FICTS con i delegati provenienti da tutto il mondo** in occasione dei quattro giorni dell'evento finale della progettualità, in vista di Milano – Cortina 2026 **GenrAZIONE2026 sport powered by youth and education con il Presidente Ficts e membro commissione cultura del CIO prof. Franco Ascani.**

Pensavano ci fossero delle copie e invece c'è stato l'incanto dei gessi e il fascino di entrare nelle stanze della vita di Antonio Canova e di scoprire tutta l'arte di cui era capace, oltre alla tecnica con cui realizzava le opere famose in tutto il mondo e ammirate nei musei più prestigiosi.

*Condividiamo la storia di questo grandioso scultore – evidenzia il Presidente di Unioncamere Veneto e della Camera di Commercio di Treviso – Belluno **Mario Pozza** - coinvolgendo le reti del sistema camerale, con Unioncamere, i Presidenti delle Camere nazionali con Mirabilia e i delegati provenienti da tutto il mondo, ospiti della progettualità “GenrAZIONE2026” in vista della promozione dei territori attigui allo svolgersi dei Giochi Olimpici e Paralimpici di Milano – Cortina 2026. Sarà indispensabile accompagnare i visitatori curiosi di conoscere le eccellenze che offre il Veneto e che già da ora vogliono vivere in tutti i suoi innumerevoli aspetti. Antonio Canova, genio del neoclassico lo ricorda il suo territorio per i natali a Possagno, per le opere che ha creato e per questo immenso patrimonio che è la Gypsotheca e il Tempio che ha regalato alla cittadinanza. Scrigni di bellezza che il territorio può conoscere tra le stanze della sua casa natale, visitando il museo e scoprire, grazie ai numerosi eventi organizzati, questo luogo unico al mondo. Ringrazio la dott.ssa Mascotto per averci accompagnato nella visita ed illustrato con sapienza le opere.*

Siamo qui perché il ruolo delle Camere di Commercio – continua Pozza - è anche quello di rendere consapevole il territorio del patrimonio culturale che possiede e di quale sia la portata che può avere per le nostre imprese, se raccontato, vissuto e promosso.

Bellezza e impresa, nel logo camerale, significa proprio questo, promuovere le nostre imprese con la cultura dei grandi nomi di architetti, scultori, artisti, letterati che hanno avuto i natali in questi luoghi e che hanno realizzato opere famose in tutto il mondo. Come sistema camerale condividiamo questa visita con il Presidente della Camera di Commercio Italiana in Francia il dott. Basciano, per





Comunicato stampa

continuare quel dialogo, tra relazioni e committenze che ci sono state tra Canova e la Francia, ricordando il suo primo viaggio a Parigi il 5 ottobre 1802 e la prestigiosa presenza delle sue opere al Museo del Louvre.

*Il Museo si presenta forte dei migliori presupposti per affrontare il 2022, anno del duecentesimo anniversario della morte di Canova – comunica il Direttore del Museo Gypsotheca Antonio Canova dott.ssa **Moira Mascotto** -.*

L'Istituzione si prefigge di perseguire i propri obiettivi principi: la conservazione, la valorizzazione e lo studio del patrimonio canoviano, ma anche di essere motore di sviluppo per l'intero territorio. Anche questo incontro con il Presidente di Unioncamere del Veneto e della Camera di Commercio di Treviso – Belluno Mario Pozza e il Presidente della Camera italiana in Francia Basciano, i Presidenti delle Camere di Commercio Italiane e i delegati della Federazione FICTS e il Presidente Franco Ascani membro commissione cultura del CIO, rappresenta un'opportunità di valorizzazione e divulgazione del Sommo Scultore e delle sue opere del Museo di Possagno, scrigno di pura bellezza.

*E' un onore per me poter testimoniare, oggi, del connubio tra cultura ed economia, la promozione culturale è sempre uno dei veicoli più importanti – se non il principale - della promozione commerciale, e lo constato ogni qual volta la nostra CCIE organizza eventi che acquistano una valenza raffinata quando nel filo conduttore c'è l'arte, la cultura - sottolinea il Presidente della Camera di commercio italiana per la Francia di Marsiglia - **Domenico Basciano** -.*

Informazioni per la stampa

Silvia Trevisan Comunicazione e Media Relations
Staff della Presidenza
Tel.: 0422-595366 - Cell.: 391-3236809
e-mail: silvia.trevisan@tb.camcom.it

